

פרוטוקול ועדת מכרזים מתאריך 30/03/2025
משתתפים: מוריה שלום, נועם עמרן ועידן רייכמן

מס' 34/3/25 - ביטוח לאומי - בקשה להרחבת התקשרות עם איגלו בית קריאטיב בע"מ – סרטוני הדרכה פנייתה של מורן יעקב טהור

רקע כללי

ביום 25.2.2024 נבחרה חברת **איגלו בית קריאטיב בע"מ** במסגרת תיחור שנערך במערכת "יהלום" להפקת שני סרטוני הדרכה עבור הביטוח הלאומי, בנושאי קצבת אבטלה וסיעוד, בהיקף התקשרות של 56,726 ש"ח (לא כולל מע"מ).

בהמשך, ולבקשת הלקוח לצאת שוב בקמפיין, נערך תיחור נוסף לצורך הפקת שני סרטונים נוספים.

לאחר השלמת שלב התיחור, הודיע הלקוח כי ברצונו לשמור על קו עיצובי זהה לסרטים שכבר הופקו, תוך שמירה על אחידות ויזואלית וסגנונית מלאה.

בשל כך, קיימת חשיבות בהמשך עבודה עם חברת ההפקה שביצעה את הסרטים הקודמים – חברת איגלו – וזאת מהנימוקים הבאים:

1. **שמירה על אחידות סגנונית**: נדרש לשמר את אותו קו עיצובי כדי לאפשר לצופה לזהות את הסרטים כחלק מסדרה אחת מטעם הביטוח הלאומי.
2. **קניין רוחני**: חומרי הגלם הגרפיים שנוצרו עבור הסרטים הקודמים הם קניינה הרוחני של חברת האנימציה שביצעה אותם, ולכן אינם זמינים לשימוש על ידי ספק אחר.
3. **אחידות בביצוע**: הפקת סרטים על ידי צוות מקצועי שונה (מעצב, אנימטור, עורך סאונד וכדומה) עלולה להוביל להבדלים ניכרים באיכות, בעיצוב ובמראה הכללי של הסרטים, ולפגוע באחידות הסדרה.

לאור האמור, מבוקש להרחיב את ההתקשרות עם חברת איגלו בית קריאטיב בע"מ – לצורך הפקת שני הסרטים הנוספים וכן לבטל את הליך התיחור הנוסף שבוצע במסגרת מערכת יהלום.

דיון והחלטה:

הוועדה בחנה את הבקשה וכן את האפשרויות השונות להפקת הסרטים והשתכנעה כי לאור דרישת הלקוח לשמור על הקו העיצובי של הסרטים המקוריים, הרי שלא ניתן להפיק את הסרטים ע"י ספק אחר ונכון להרחיב את ההתקשרות עם הספק שהפיק את הסרטים המקוריים.


לאור האמור, ועדת המכרזים מאשרת את הרחבת התקשרות עם איגלו בית קריאטיב בע"מ להפקת שני סרטוני הדרכה עבור המוסד לביטוח לאומי, בהתאם לתקנה 3(4)(ב)(1) לתקנות חובת המכרזים, התשנ"ג-1993.

היקף ההתקשרות: 45,980 ש"ח, לא כולל מע"מ

תקופת התקשרות: ממועד אשור ההזמנה למשך חצי שנה.


עידן רייכמן
חשב


עו"ד נועם עמרן
יועמ"ש


מוריה שלום
יו"ר
מחלקת עסקאות
מחלקת עסקאות
מחלקת עסקאות